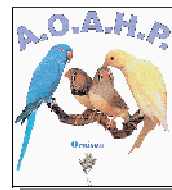


ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



Il s'agit d'apporter aux éleveurs d'oiseaux de cages et de volières, les informations nécessaires à la progression de leurs élevages, de leur offrir de quoi nourrir avec plus de ferveur leur passion ! Dans l'association, l'éleveur amateur, qu'il possède deux couples de canaris, un perroquet familier ou 50 mandarins, pourra échanger avec d'autres passionnés.

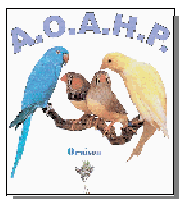
L'association lui permet :

- De se fournir en bagues officielles (à son N° d'éleveur)
- D'acquérir du matériel spécialisé à prix de gros
- De choisir et d'échanger des oiseaux en toute sécurité
- De bénéficier de produits sanitaires (vaccins, traitement spécifique) inaccessibles au particulier
- De trouver des documents nécessaires au suivi de son élevage (bibliothèque de revues, vidéothèque, cahier d'élevage)
- De participer aux concours locaux, régionaux, nationaux ou mondiaux....
- De se tenir au courant des orientations en matière d'élevage, des réformes juridiques sur le statut de l'oiseau captif, des démarches administratives pour rester dans le cadre législatif actuel
- De bénéficier de multiples autres avantages simplement au travers de la rencontre et de l'échange avec d'autres éleveurs....

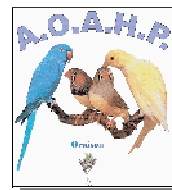
Mais l'association ne s'oriente pas uniquement vers l'éleveur, à l'occasion des manifestations publiques qu'elle anime (bourse, exposition, concours), elle cherche à éduquer le visiteur afin qu'en connaissant mieux l'oiseau, il le respecte davantage, en détention, comme dans son espace sauvage. Aussi l'association met-elle l'accent sur des situations pédagogiques par le biais d'affiches explicatives, de panneaux, de présentation d'oiseaux évoluant en grandes volières décoratives, de découverte d'œufs variés issus de nos élevages, ou de nids...et anime des interventions en milieu scolaire à la demande.

Sa structure :

L'Association Ornithologique des Alpes de Haute Provence est une association loi 1901, c'est à dire constituée de membres bénévoles regroupés en une association à but non lucratif. Elle permet d'ouvrir des portes pour des manifestations locales, l'AOAHP rassemble environ 50 adhérents. Elle est dirigée par un bureau: Président, vice-président, trésorier, secrétaire, responsable matériel. Cette base active gère les actions en cours et celles décidées en assemblée générale. A son tour, l'AOAHP adhère à une structure nationale; le Club Des Exotiques (CDE). Cet organisme délivre des bagues, publie une revue, organise des manifestations nationales et négocie l'avenir de l'élevage amateur avec les instances gouvernementales et internationales.



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



SON FONCTIONNEMENT

Comme dans toute association, l'activité de l'AOAHP repose sur l'engagement d'une poignée de membres actifs aux intérêts, à la disponibilité, aux potentialités variés.... Il y a les assidus des réunions, ceux des repas conviviaux, il y a ceux qui sont présents pour les coups de mains aux concours, aux expos...ceux qui râlent mais que l'on retrouve fidèles au poste, ceux qui font un petit passage, ceux que l'on ne voit pas mais qui renouvellent régulièrement leur cotisation et tous permettent, par leur actes, à l'association de perdurer. Tous doivent avoir leur place. Et nous sommes si différents....il y a ceux qui bichonnent quelques oiseaux et ceux qui ne résistent pas aux tentations et voient leur collection s'étendre....Il y a ceux qui sélectionnent méthodiquement et ceux qui appliquent des principes....ceux qui mêlent un peu tout à la fois...et...cependant chacun devrait pouvoir trouver un espace et un intérêt dans les activités proposées.

SES ACTIVITES

Des réunions mensuelles

Tous les 1^{er} vendredi du mois de 18h30 à 21 h. Ces réunions ont un objectif éducatif essentiellement: maladie, nourriture, hygiène, élevage en volière, préparation aux concours....outre ces thèmes abordés, l'actualité du club y est évoquée. Elles peuvent permettre quelques échanges d'oiseaux, et de prendre livraison de commande de matériel.

Les concours

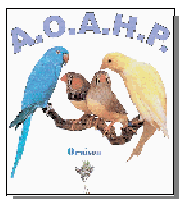
L'association participe à des concours et en organise périodiquement. Elle offre un convoyage pour certains concours. Quelques éleveurs participent à ces concours et obtiennent, par la qualité de leurs oiseaux une place fort honorable pour eux mêmes et pour l'association représentée (environ 35% des adhérents engagent des oiseaux en concours)

Les expos-ventes

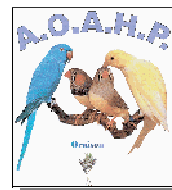
Une à deux fois l'an, l'association prépare une expo-ventes, où tous les adhérents peuvent proposer à la vente les excédents d'élevage. Cela permet également de faire connaître l'AOAHP, d'accueillir de nouveaux membres, d'avoir un impact pédagogique auprès du public. Expo-vente et concours nécessitent un effort important du club. Main d'œuvre, temps libre, bénévolat...bonne humeur et tolérance sont indispensables à la réussite de ces manifestations (organisation, préparation du matériel, installation, surveillance, vente, rangement. . .)

Les conseils

Ils reposent sur un réseau de membres expérimentés, qui conseillent de bon cœur ceux qui font appel à eux. Ce peut être aussi une aide pratique à la vaccination, au baguage, à un soin, à un achat.



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



Ses moyens

L'association ne vit que grâce aux adhésions (dont elle reverse une partie auprès de sa fédération régionale) et par les recettes de ses activités tournées vers le public (entrée des expos-ventes ou des concours). Son budget de dépenses se répartit principalement en:

- Fonctionnement (frais postaux, téléphoniques, d'impression).
- Investissement en frais de manifestations, en matériel d'exposition (entretien, renouvellement).
- Adhésion à la fédération nationale

Conclusion

L'association ne vit que par l'expression de ses membres. Afin de répondre au plus près à leurs attentes l'assemblée générale est le meilleur moment pour formaliser cette expression. C'est donc un moment clé de la vie associative, tout adhérent doit pouvoir s'y exprimer en toute liberté, alors n'hésitez pas, en adhérant vous aurez la parole.

L'ELEVAGE ET LES ELEVEURS

Une passion des oiseaux

Sur les 10.000 espèces environ d'oiseaux du Monde, seules quelques centaines se trouvent couramment dans les élevages. Parmi elles, certaines sont devenues domestiques et vivent en cages, génération après génération, depuis des dizaines d'années: le canaris, le moineau du japon, le diamant mandarin, la perruche ondulée. Les éleveurs ont su fixer ces espèces et en développer des mutations multiples.

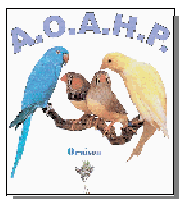
Aujourd'hui la destruction de pan de nature, le pillage des richesses alarment des hommes clairvoyants.

Des règlements ont été mis en place pour freiner les captures d'oiseaux sauvages ou contrôler les trafics. Désormais, il est interdit de détenir de nombreuses espèces indigènes (chardonneret, bouvreuil, verdier...) dans un souci de protection.

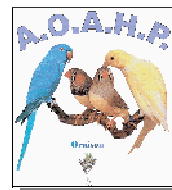
Parallèlement, l'élevage joue un rôle important dans la conservation des espèces. Faire reproduire des oiseaux est une nécessité quand on sait que de sévères restrictions à l'importation sont actuellement en place, soit par protectorat global (pour la faune australienne) ou par protection ciblée d'espèces menacées.

Constituer une population qui se reproduit en volière dans notre pays, c'est ne plus avoir recours à la capture d'oiseaux sauvages et dans certains cas, participer à la sauvegarde et la réintroduction d'espèces en voie d'extinction.

Vous aimez les oiseaux, vous vous sentez une âme d'éleveur, vous souhaitez rencontrer d'autres passionnés, notre association vous offre ses services et des occasions de partager votre passion.



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



L'ELEVEUR AMATEUR, CET INCONNU ?

On tente souvent de le présenter comme un barbare, un geôlier d'oiseaux, un destructeur de nature. En fait l'éleveur possède de multiples facettes.

*l'éleveur est un amateur d'oiseaux pour qui la détention seule ne suffit pas. Il cherche à proposer les conditions optimales à chaque espèce, afin qu'elle puisse nicher, élever ses petits, et satisfaire ses besoins spécifiques de vie. Et ils varient beaucoup d'une espèce à l'autre.

- Une cage conviendra au couple de canari, avec une mangeoire, baignoire, nichoir, sable....
- Une volière plantée sera indispensable à une colonie de diamants de bichenow, avec de longs brins pour élaborer le nid, des insectes pour élever les jeunes...
- Une longue volière permettra aux grandes perruches de voler, munie d'un abri, d'un nichoir bûche profond pour la nuit, et garni de branchages pour exercer un bec puissant...

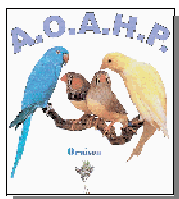
*l'éleveur est un passionné de nature; il observe ses oiseaux dès qu'il le peut pour noter un comportement, une attitude particulière, et s'extasie devant une nichée juste éclos, se réjouit de la croissance des oisillons...Il apprécie des chants ou des cris que d'autres trouveraient rebutant

*l'éleveur est un observateur attentif qui cherche à prévenir les problèmes sanitaires à l'issue souvent fatale ou à y remédier au premier signe...

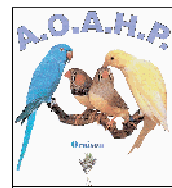
*l'éleveur peut également devenir un chercheur qui souhaite obtenir l'oiseau idéal. Pour cela, il choisit ses oiseaux pour former les couples qui, selon lui, auront une descendance la plus parfaite, la plus proche du standard (réfèrent de forme, couleur et dessin de l'oiseau).

*l'éleveur s'intéressera alors à la génétique pratique. Ainsi, il cherche à fixer des mutations (nouvelles apparences de formes, de couleurs, de chants...) et à les transmettre aux générations suivantes, c'est à dire définir les lois de transmission de ces caractères. La diversité des canaris obtenus en 200 ans en est la preuve. Ces recherches sont en évolution permanente et suivent des modes. Certaines variétés apparaissent, d'autres tombent dans l'oubli... L'effet de cette sélection permet la domestication. Ainsi le canari, le moineau du Japon, la perruche ondulée sont devenus des animaux domestiques à l'instar des chiens ou des chats....

*l'éleveur est aussi un protecteur actif qui œuvre pour la préservation de la diversité des oiseaux du Monde: en multipliant les espèces en voie de disparition afin de les réintroduire dans des zones protégées (plan de repeuplement du Tarin du Venezuela, ou de l'ara de Lear). Certaines espèces n'auraient pas disparu, si il y a 300 ans, des éleveurs avaient pu les préserver: le Dodo de Madagascar...



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



*l'éleveur ne considère pas l'oiseau uniquement comme une pièce de collection, mais comme un être vivant, dépendant de lui, et qui nous offre une présence, un chant, un comportement original, à condition qu'il soit respecté, c'est à dire qu'il évolue dans un milieu adapté à ses besoins, au point de se reproduire avec succès.

*l'éleveur est un homme heureux de vous faire partager sa passion, alors profitez-en !

LE CONCOURS

Qu'est-ce qu'un concours

C'est l'occasion, pour un éleveur, de mesurer l'écart entre son oiseau et l'oiseau idéal, celui décrit par le standard. Ainsi l'éleveur choisit les meilleurs oiseaux dans les catégories qu'il élève. L'oiseau est identifié par sa bague (au N° de l'éleveur ou N° de stam) et son âge correspond à sa catégorie de présentation:

Jugement sur 1 an pour les canaris

Sur 2 ans pour les exotiques (mandarins)

Sur 3 ans pour les grandes perruches (omnicolore)

Si l'oiseau appartient à la liste des espèces protégées par la loi Française, l'éleveur apporte les pièces nécessaires à son autorisation de détention: certificat de capacité, homologation des locaux d'élevage, livres des origines, justificatif de filiation ou d'acquisition des parents.

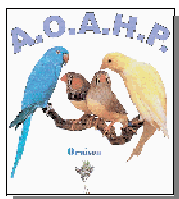
Le juge spécialisé (juge de canaris de couleur, de chant, de posture, juge d'exotiques ou de bec crochus...) procède à cette évaluation en enlevant des points, suivant un barème, pour chaque défaut relevé. Cette évaluation permet un classement.

Les pointages de chaque oiseau sont notés sur une fiche de jugement, remise à l'éleveur, ce qui lui permet ensuite d'affiner la sélection afin d'améliorer la forme ou la taille, la couleur ou le dessin suivant le(s) défaut(s) relevé(s)

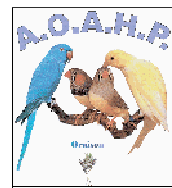
Echelle de pointage

Base de départ	: 100 points
Oiseau champion exceptionnel	: 93 points
Oiseau champion excellent	: 92-91 points
Bon oiseau	: 90 points
Assez bon oiseau	: 89 points
Oiseau à caractère sélectionnable	: 88-87 points

L'oiseau reste 3 à 5 jours dans la salle de concours sous la responsabilité des organisateurs, il est entretenu et soigné par ce club. Il est installé dans une petite cage de présentation ou une volière. Cet espace restreint permet d'observer l'oiseau en détail, mais heureusement reste sans rapport avec ses conditions de vie habituelle: cage plus spacieuse, volière plantée, ensoleillée, possibilité de reproduction...



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



Puis le palmarès des champions est publié; alors l'éleveur est récompensé par un trophée, une coupe, une médaille ou un diplôme. L'oiseau voit sa cage décorée d'un ruban tricolore ou d'une cocarde.

Il existe des concours locaux, des concours régionaux, des concours nationaux et des concours mondiaux tous les ans. Les oiseaux sont convoyés par les éleveurs vers ces concours dans des cageots de transport, petites boîtes aérées et sombres, afin de ne pas effrayer le volatile.

De nombreux éleveurs ne participent pas à ces manifestations, et élèvent pour leur plaisir personnel. Toutefois ils se retrouvent dans les concours pour rencontrer d'autres éleveurs et dénicher peut-être l'oiseau rare, celui que l'on attendait depuis longtemps...

Le public apprécie également ces démonstrations où l'on découvre des variétés étranges, sujets de sélection extrême, ou des oiseaux courants mais que l'on peut approcher de près. Et certains visiteurs, déjà piqués par le virus oiseau, se retrouvent dans nos rangs l'année suivante.

PRESENTATION D'OISEAUX D'ELEVAGE

Vous pourrez découvrir, en visitant une exposition, des oiseaux originaires des cinq continents:

L'Amérique délègue ses amazones ou ses chanteurs de Cuba...

L'Asie nous envoie les paddas, les moineaux du Japon, les loris.. .

L'Océanie rutil avec sa collection de diamants, ses perruches. . .

L'Afrique nous éblouit avec les inséparables, les astrilds...

L'Europe conjugue le canari en toutes formes et couleurs. ..

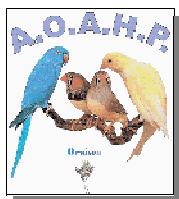
Tous ces oiseaux vivent et se reproduisent en cages ou en volières, chez des amateurs regroupés en associations.

Lors de nos expositions, pour la tranquillité de nos hôtes, nous vous demandons:

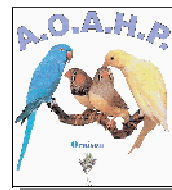
- * de ne pas fumer
- * de ne pas effrayer les oiseaux en tapant sur les cages
- * de ne pas, crier, de ne pas courir

Au POINT INFORMATION-VENTE

N'hésitez pas à vous renseigner, nous vous répondrons de notre mieux.



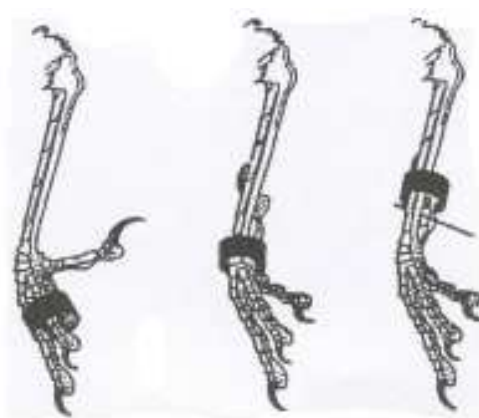
ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



TECHNIQUE POUR BAGUER UN OISEAU

Il s'agit de bien adapter le diamètre de la bague à la section de la patte de l'oiseau une fois adulte: - ni trop grande, elle glisserait et s'échapperait - ni trop petite, elle entraînerait des lésions...

Technique pour baguer un oiseau



Aussi à chaque espèce correspond un diamètre idéal:

Ex: Le petit bec de corail requiert une bague de 1,8 mm (Ø)
Le canari classique demande une bague de 2,9 mm (Ø)
La perruche callopsitte porte une bague de 5,35 mm (Ø)
L'amazone un anneau de 11,5 mm (Ø)

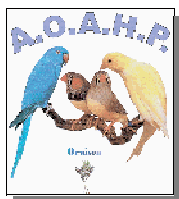
Ces bagues sont sans rapport avec celles qu'emploient les ornithologues pour identifier la faune sauvage et mener leur recherche sur les migrations ou les territoires. Dans ce cas, ce sont des bagues ouvertes, que l'on ferme à l'aide de pince.

Lorsque vous choisissez un oiseau,

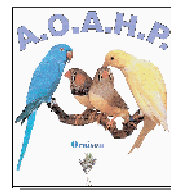
PREFEREZ UN SUJET BAGUE C'est une garantie sur - son âge - son origine (issu d'élevage et non prélevé sur la faune sauvage) - l'identité de l'éleveur

Un autre marquage existe mais réservé aux oiseaux d'une corpulence suffisante (et de valeur)

La puce électronique insérée sous la peau.



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



LE BAGUAGE

Afin de prouver l'origine de l'oiseau de façon incontestable, l'éleveur procède à son **baguage**.

Au cours de la croissance, la bague sera retenue définitivement par la cheville de l'oiseau. Ainsi a-t-on la preuve que l'oiseau est issu d'un élevage.

L'éleveur (le naisseur) peut suivre son oiseau dans son élevage (généalogie, suivi sanitaire, échange ou vente, références dans les cahiers officiels, statistiques) et participe à la reconnaissance officielle de notre passion.

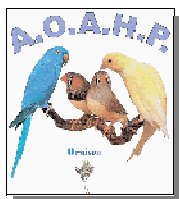
L'acquéreur de l'oiseau peut retrouver l'origine de son oiseau et remonter son histoire.

De plus, cette bague délivre bien d'autres informations

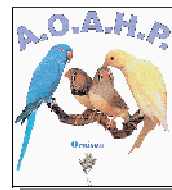
... et tout cela sur un petit anneau d'aluminium ...

La couleur de la bague permet une reconnaissance à distance de l'âge de l'oiseau

Code: 1996-noir 1997-argent 1998-bleu 1999-doré 2000-vert (l'usage des bagues couleurs est facultative, la teinte standard étant l'argentée)



ASSOCIATION ORNITHOLOGIQUE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE



TECHNIQUE DE BAGUAGE



Etape 1



Etape 2



Etape 3



Etape 4



Etape 5



Etape 6



Etape 7



Etape 8